



THE RELIGION AND DIVERSITY PROJECT/RELIGION ET DIVERSITÉ

**Étienne G. Tardif**  
**Maîtrise**  
**Université de Montréal**

### **Biographie et énoncé de recherche**

Depuis septembre 2012, Étienne G. Tardif est inscrit à la maîtrise à l'Université de Montréal sous la direction de Barbara Thériault. Intitulé « Dramaturgie de la pastorale. Le cas d'un centre de détention du Québec », son projet de recherche met en lumière les interactions qui caractérisent la « dramaturgie » des activités de pastorale d'un centre de détention pour femmes du Québec. À partir de séquences d'observations, la recherche décrit les activités de la pastorale « en train de se faire », au quotidien, et en portant une attention particulière à ce que les acteurs font en situation. La métaphore au théâtre permet, à ce titre, de jeter un éclairage original sur la pastorale et la pratique religieuse en milieu carcéral.

En avril 2013, Étienne a présenté son projet de recherche lors du colloque l'Association des cycles supérieurs en sociologie de l'Université de Montréal (ACSSUM), ce qui lui a valu le prix Coup de cœur du jury. Il a également présenté, dans le cadre d'un projet plus large sur la prison dirigé par Barbara Thériault et en compagnie de cette dernière, l'avancement de leurs travaux lors d'un atelier regroupant des chercheurs associés au projet GRTC en mars 2012 à l'Université de Montréal ainsi que lors de la conférence *New Forms of Public Religion* tenue à l'Université de Cambridge en septembre 2012. En octobre 2013, il a participé, à titre de membre étudiant, au *Midterm Review* du *Projet religion et diversité* qui se tenait à l'Université d'Ottawa. Boursier à la fois du Département de sociologie et de la Faculté de théologie et de sciences des religions de l'Université de Montréal, Étienne a aussi reçu une bourse du *Projet religion et diversité*.