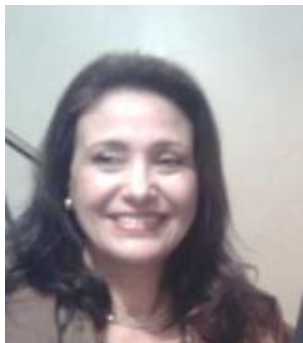




THE RELIGION AND DIVERSITY PROJECT/RELIGION ET DIVERSITÉ



Fatima Tajini
Maîtrise en Droit
Université d'Ottawa
ftaji020@uottawa.ca

Biographie et énoncé de recherche

Je suis étudiante à la maîtrise en Droit à l'Université d'Ottawa depuis septembre 2015. Sous la direction de la Professeure Pascale Fournier, mon projet de mémoire porte sur « **le droit des femmes à disposer de leur corps dans les religions monothéistes** ».

Dans ma recherche, je m'inspire de la lecture des trois textes religieux (Bible, Coran et Torah) et de la pratique patriarcale pour dégager les constantes misogynes qui ont abouti à la manière dont les hommes et les États instrumentalisent les religions (Judaïsme, Christianisme et Islam) pour maîtriser le corps des femmes.

Objet de désir, de convoitise et de domination, le corps des femmes a été, à travers l'histoire, un espace qu'ont défini, règlementé, occupé, honoré ou conquis, les hommes, et ce, en utilisant les religions qui, depuis les origines de l'humanité, ont mis en place la hiérarchie hommes/femmes.

Les textes sacrés, transcrits, étudiés, commentés le furent aussi par ces mêmes hommes qui pendant des siècles eurent le monopole de l'accès à la culture et à l'appropriation du corps des femmes.

Les femmes constatant aujourd'hui que leur place dans les religions est secondaire, expriment, à leur corps défendant, la volonté soit de s'émanciper des religions soit de réinterpréter les textes afin de mettre en place un partage égal du masculin et du féminin dans les institutions, les rituels, les enseignements et la parole théologiques et revendiquent le droit de se réapproprier leur corps.

L'objectif de ma recherche est de déterminer comment se définit l'espace attribué à la religiosité dans le système de la société civile et comment les religions influencent les environnements sociaux juridiques des femmes et d'examiner aussi les rapports entre les trois religions monothéistes pour mieux comprendre les règles énoncées par ces religions et leurs implications dans l'organisation sociale. L'analyse portera en fait sur le rôle des législateurs dans l'adaptation et la traduction des textes religieux en normes juridiques dans le contexte culturel et social.



THE RELIGION AND DIVERSITY PROJECT/RELIGION ET DIVERSITÉ

Ce faisant, ma recherche adopte un cadre interdisciplinaire conjuguant des approches émanant de la sociologie politique et religieuse, juridique, féministe et des sciences sociales. Son corpus d'analyse est le fruit d'un travail de recherche de doctrine et de littérature sur le sujet.

Cette recherche a donc pour but de faire le point sur la situation contemporaine de la pratique religieuse et son impact sur le droit des femmes à disposer de leur corps.

Toujours sous la direction de la Professeure Pascale Fournier, une autre étude portant sur « **Mariages religieux ou multiconfessionnels et leurs conséquences au Liban** », est amorcée dans un contexte qui relègue la question du mariage et ses conséquences à plusieurs autorités religieuses vu la variété de communautés religieuses possédant chacune un statut personnel distinctif. Le Liban n'a pas un code unique du statut personnel, le domaine familial est géré par dix-huit tribunaux qui représentent les dix-huit confessions existantes. De cette réalité découlent des problèmes matrimoniaux au niveau juridique pour les couples mixtes et les couples disparés ce qui perturbe la coexistence harmonieuse. Quelle coexistence alors pour ces couples dans une société plurielle ? Des témoignages de vies croisées ont été collectés au Liban.

Cette étude analyse les tensions internes et les ambiguïtés entre l'autonomie morale et l'appartenance religieuse, la liberté et l'égalité, et surtout l'articulation entre la religion et le droit.

Éducation

Licence en Droit public, option : Relations internationales (Maroc)

Cycle supérieur de Gestion / Institut supérieur de Commerce et d'administration des entreprises (Maroc)

Licence en Droit civil – LL.M (Université d'Ottawa)

Juris Doctor en Common Law – J.D / LL.B (Université d'Ottawa)