



THE RELIGION AND DIVERSITY PROJECT/RELIGION ET DIVERSITÉ



JULIA ITEL

M.A Sciences des religions option spiritualité

Université de Montréal

Dirigée par Solange Lefebvre

julia.itel@umontreal.ca

Biographie et énoncé de recherche (English follows)

Depuis septembre 2016, je suis candidate à la maîtrise à l'Institut d'études religieuses de l'Université de Montréal sous la direction de Solange Lefebvre. Mon projet de mémoire porte sur un nouveau profil de chercheur spirituel qui, à l'ère de l'ultramodernité, ressemble moins au "bricoleur," consommateur de croyances, qu'à un individu inscrivant ses valeurs et sa quête de sens dans un projet éthique, social et politique. Ce chercheur porterait finalement, selon mon hypothèse, les caractéristiques des créatifs culturels qui, selon les chercheurs Paul Ray et Sherry Anderson¹, constitueraient un groupe socioculturel prenant de l'ampleur et cherchant à construire une société alternative, durable et plus respectueuse de l'homme et de la nature.

¹ Paul Ray et Sherry Anderson, *L'émergence des Créatifs Culturels, enquête sur les acteurs d'un changement de société*, Gap : Yves Michel, 2001.

Bio and research statement

I am a M.A Candidate at the University of Montreal in Religious Studies (specialty in Spiritual Studies), working with Professor Solange Lefebvre. My research focuses upon the emergence of a new spiritual seeker profile that no longer reflect the characteristics of the “consumer of beliefs” but rather depict the values of the cultural creatives. Based on the research led by Paul Ray and Sherry Anderson and published in 2001, cultural creatives represent a third way between modernists and traditionalists and are motivated in building a more sustainable and harmonious society in which nature and humanity could coexist. In this way this new spiritual seeker, who is committed to his own process of individuation, is willing to adhere all at once to a new ethical, social and political project.